

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Технологии.
Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Рыжковой Анастасии Дмитриевны**
«Художественное проектирование орнаментов с использованием
искусственных нейронных сетей»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. — Виды искусства
(Техническая эстетика и дизайн)

Диссертационное исследование Рыжковой Анастасии Дмитриевны обращено к важной цели — формированию научной базы в отношении возможностей цифровых технологий в актуализации художественного проектирования орнаментов. Автор справедливо отмечает, что современная действительность требует ускоренных темпов производства, в том числе, в области визуализации художественных концепций, и искусственные нейронные сети могут стать полезным инструментом по упрощению проектных процессов с сохранением достойного качества. В связи с этим в исследовании Рыжкова Анастасия Дмитриевна не только обращает внимание на актуальность проблемы и проводит ее подробный анализ, но и предлагает практическое решение в виде алгоритмов для художественного проектирования орнаментов.

Представляется значимым, что в работе автор впервые представляет комплексное описание генезиса и эволюции нейронных сетей от идеи до современного состояния технологии, применяемой в практической деятельности. Большим преимуществом исследования является его обращение к фундаментальным трудам ученых из разных областей: искусствоведения (И. Иттен, Н.П. Бесчастнов, Г.И. Петушкова), философии (Аристотель, Р. Декарт, Дж. Локк), технических дисциплин (Ф. Розенблатт, А. Тьюринг, В.А. Копчик) и пр.

Ценность исследования, помимо восполнения «лакуны» в изучении рассматриваемого вопроса, также проявляется в его практической значимости. Рыжковой Анастасией Дмитриевной были проведены тестирования восьми существующих нейросетевых приложений с целью обозначения возможностей генерации и видоизменения орнаментальных мотивов. Отдельного внимания заслуживает авторская разработка алгоритмов и экспресс-тестирований для создания декоративных орнаментов с помощью искусственных нейронных сетей.

Автореферат диссертации отличается четкой структурой, последовательностью изложения и точностью формулировок. Выводы исследования убедительно обобщают результаты работы, соответствуют поставленным целям и задачам. Результаты исследования опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, что свидетельствует о высоком уровне научной проработки темы.

Замечания к автореферату отсутствуют.

Диссертация Рыжковой Анастасии Дмитриевны соответствует заявленной специальности 5.10.3. Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн) и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842. Рыжкова Анастасия Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

Данные рецензента: Ашутова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, декан факультета дизайна и рекламы «Московского университета «Синергия», член Союза дизайнеров Санкт-Петербурга, руководитель стратегического проекта «Креативный город — территория развития», председатель научно-образовательного консорциума «Будущее арктической архитектуры и динамика климата.

25.04.2025



*Подпись Ашутовой Т.В.
подтверждено.
Директор по персоналу
Корохов И.В.
28.04.2025г.*

Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет «Синергия»

Адрес: 125190, г. Москва, Ленинградский пр., д.80Б, корпус 3

Сайт: <https://synergy.ru/>

E-mail: tashutova@synergy.ru

Тел.: +7 (495) 800-10-01